BTS métiers de l'audiovisuel option métiers du son

Certifiante | Contrat pro. | Contrat appr.

Réf. : 2104005F — Mise à jour : 1 octobre 2024

Organisme responsable : **POLE BTS ALTERNANCE**

Présentation de la formation

Objectifs

Le Brevet de technicien supérieur comporte 3 options :
Métiers de l'image : a la charge de mettre en œuvre les moyens de captation de l'image. Il est capable d'assurer la mise en forme des prises de vues d'un programme audiovisuel.
Métiers du son : a la charge de la captation sonore, du montage du son et de son mixage, de l'illustration sonore et de la diffusion sonore dans le cadre de productions audiovisuelles.
Métiers du montage et de la postproduction : a la charge de concevoir, de mettre en œuvre, de mettre en forme et de réaliser le montage et la postproduction d'une œuvre ou d'un programme audiovisuel selon les indications d'un réalisateur et en tenant compte des contraintes de production. Les pratiques professionnelles que recouvre ce champ d'activité, s'appuient sur une culture générale acquise, notamment, dans les domaines de la télévision, du cinéma, de l'internet, de la littérature et des arts plastiques et sonores.

Programme

Option Métiers du son
C1 : Rechercher et identifier les informations et contraintes du projet
C2 : Envisager des solutions techniques en fonction des besoins de la production
C3 : Evaluer et valider la faisabilité du projet et communiquer les résultats de son analyse
C4 : Établir les ressources et l'architecture techniques nécessaires au projet
C5 : Implanter, configurer, appliquer les procédures et tester les équipements son
C6 : Ecouter et analyser tant du point de vue objectif que subjectif les sources sonores
C7 : Gérer et mettre en œuvre les outils de captation sonore
C8 : Valider et finaliser la captation
C9 : Analyser les medias image et son fournis en vue de la postproduction du son
C10 : Utiliser et gérer les moyens techniques et ressources spécifiques à la postproduction du son
C11 : Communiquer avec l'équipe de production tant du point de vue technique qu'artistique
C12 : Analyser la demande, utiliser et gérer les moyens techniques et les ressources spécifiques des systèmes d'ordre
C13 : Mettre en œuvre les outils de la diffusion sonore
C14 : Analyser les spécificités des transferts et / ou du vecteur de diffusion
C15 : Gérer et utiliser les moyens et ressources nécessaires à l'encodage audio pour le transfert et / ou la diffusion
C16 : Analyser, gérer et utiliser les moyens et les ressources spécifiques au stockage et à l'archivage des données audio
C17 : Diagnostiquer un dysfonctionnement dans le cadre d'une maintenance curative
C18 : Garantir l'opérationnalité d'un système dans le cadre d'une maintenance curative et préventive

Certifications préparées et métiers visés

Niveau d'entrée	Niveau de sortie

Niveau Bac général, pro ou techno, BP

Niveau BTS - Bac +2

Liste des certifications

BTS métiers de l'audiovisuel option métiers du son

Code RNCP : 37196

Métiers associés

L1507 — Montage audiovisuel et post-production

L1508 — Prise de son et sonorisation

Dates et lieux de formation

N° session	Modalité	Lieu	Du	Au
1817122S	Présentiel	Brest	01/09/2025	30/06/2027

Source : GREF Bretagne #2104005F