S'initier à la calibration de systèmes de diffusion

Non-certifiante | Formation continue

Réf. : 2103918F — Mise à jour : 29 juin 2026

Organisme responsable : **LE JARDIN MODERNE**

Présentation de la formation

Objectifs

- Penser, mettre en place et optimiser un système son.
- Compenser les défauts d'un système déjà installé.
- Obtenir un résultat adapté à ses attentes et permettre d'atteindre le maximum d'efficacité du système sur la base des critères standard de l'industrie.
- Préparer un système pour des mixages plus simples, plus efficaces et pour embellir le son au lieu de corriger des défauts.

Programme

- Les subs et leurs caractéristiques, les assemblages de subs et l'optimisation de leur fonctionnement avec des exercices pratiques de mise en place et des techniques de contrôle de leurs propagations.
- Haut-parleurs Full-Range et leurs caractéristiques, assemblage de haut-parleurs et linéarisation.
- Combinaison de haut-parleurs Full-Range et de subs, combinaison du système résultant avec d'autres sous-systèmes (frontfills, rappels…) et critères de placement.
- Travail sur la localisation du son et techniques pour influer sur celle-ci.
- Conception (design) d'un système de diffusion et optimisation mécanique (placement) : paramètres à prendre compte et prises de décision.
- Adaptation du design d'un système aux contraintes acoustiques des salles.
- Mesures acoustiques d'un système (Smaart et Room EQ Wizard), mise en pratique et bonne utilisation des données pour la calibration et l'optimisation électronique.

Certifications préparées et métiers visés

Niveau d'entrée	Niveau de sortie
Sans niveau spécifique	Sans niveau spécifique

Métiers associés

L1508 — Prise de son et sonorisation

Dates et lieux de formation

N° session	Modalité	Lieu	Du	Au
2333369S	Présentiel	Rennes	22/03/2027	23/03/2027

Source : GREF Bretagne #2103918F