Réalisateur de projets audiovisuels

Bachelor Réalisateur Monteur

Certifiante | Formation continue | Contrat appr.

Réf. : 2103514F — Mise à jour : 28 octobre 2026

Organisme responsable : **AFTEC CFA RENNES**

Présentation de la formation

Objectifs

Objectif du Bachelor Réalisateur Monteur
Te rendre opérationnel pour préparer et diriger un tournage, assurer la qualité image/son, monter et postproduire un film au standard pro, puis organiser la diffusion et la promotion de l'œuvre dans le respect des contraintes techniques, artistiques et juridiques.

Compétences clés développées
Tu développes une intention artistique et tu écris un dossier de réalisation (synopsis, découpage, storyboard, repérages, plan de travail, budget, droits). Tu constitues l'équipe technique et tu prépares les moyens (matériel, autorisations, assurance).
Tu mènes le tournage : cadrage, gestion de la lumière, direction d'acteurs/participants, prise de son et continuité ; tu veilles au respect du plan de travail et à la sécurité des personnes et du matériel.
Tu postproduis : dérushage, montage image/son, mixage, étalonnage, VFX/motion (si nécessaire), conformation et exports aux normes de diffusion ; tu documentes le workflow et tu assures l'archivage. Tu utilises aussi after effects et prend connaissance de davinci resolve pour maîtriser les outils des projets audiovisuels auxquels tu seras confronté !
Tu diffuses & valorises : fichiers masters, sous-titres, teaser, press kit, publication web/social, relations médias, dépôts festivals et droits d'auteur.

Programme

Bloc 1 - Préparer et encadrer un projet de réalisation audiovisuelle

- Écriture & préparation : intention, découpage, storyboard, repérages, plan de travail, budget, droits/assurances.
- Organisation : équipes, castings, moyens techniques, autorisations & sécurité.

Bloc 2 - Réaliser les prises de vues et de sons d'un film

- Cadre & lumière, direction d'acteurs/participants, prise de son (perche, HF), continuité & log ; respect des consignes sécurité.

Bloc 3 - Monter et postproduire un film
Dérushage, montage image/son, mixage, étalonnage, VFX/motion (bases), exports & conformation ; workflow & archivage.
Maîtrise globale des post productions

Bloc 4 - Diffuser et valoriser l'œuvre audiovisuelle

- Standards de diffusion, sous-titres, livraison web/TV/festivals, press kit/teaser, publication & droits.

Certifications préparées et métiers visés

Niveau d'entrée

Aucun prérequis

Niveau de sortie

Niveau Licence, Licence pro, BUT - Bac +3 et +4

Liste des certifications

Réalisateur de projets audiovisuels

Code RNCP : 41335

Métiers associés

L1304 — Réalisation cinématographique et audiovisuelle

L1505 — Image cinématographique et télévisuelle

L1507 — Montage audiovisuel et post-production

Dates et lieux de formation

N° session	Modalité	Lieu	Du	Au
1657377S	Présentiel	Rennes	03/10/2024	23/07/2027
1657378S	Présentiel	Rennes	03/10/2024	23/07/2027
2084684S	Présentiel	Rennes	16/09/2025	25/08/2028

Source : GREF Bretagne #2103514F