Manager un projet musical et aborder une production phonographique

Non-certifiante | Formation continue

Réf. : 1904618F — Mise à jour : 29 juin 2026

Organisme responsable : **LE JARDIN MODERNE**

Présentation de la formation

Objectifs

► Appréhender la filière des musiques actuelles et ses acteur·trice·s.
► Comprendre les enjeux dans le développement de projets aujourd'hui.
► Comprendre les relations contractuelles et les rémunérations de chacun·e (droits d'auteur, interprète, producteur, éditeur...).
► Aborder un budget de production et les différents types de distribution.

Programme

► Panorama et typologie des acteur·trice·s (entourage professionnel, sociétés civiles...).
► Les relations contractuelles, les rémunérations de l'artiste (Royautés, droits d'auteurs et droits voisins, synchros...) et des acteur·trice·s de la filière (manageur, tourneur, producteur, éditeur).
► Le management de projet et les axes d'une stratégie de développement (rétroplanning, visions...).
► Créer une stratégie de développement à partir d'outils concrets.
► Les éléments d'un budget d'enregistrement/de projet.
► La distribution physique et numérique.

Certifications préparées et métiers visés

Niveau d'entrée
Aucun prérequis

Dates et lieux de formation

N° session	Modalité	Lieu	Du	Au
2333461S	Présentiel	Rennes	13/04/2027	14/04/2027

Source : GREF Bretagne #1904618F