Technicien du son

Non-certifiante | Formation continue

Réf. : 1801664F — Mise à jour : 27 mars 2026

Organisme responsable : **CFPM**

Présentation de la formation

Objectifs

Acquisition de compétences pratiques et scientifique de la MAO : logiciels, enregistrement, prise de son, théorie du son. Maîtriser le matériel technique et logiciel pour pouvoir gérer et assister une séance d'enregistrement, de composition, d'arrangement ou de mixage sur une station audio-numérique. Permettre aux artistes autodidactes d'acquérir théorie, technique musicale et pédagogie de l'enseignement. parrainage et encadrement de musiciens professionnels, coaching de groupe de musiciens, création de réseau et connaissance du monde professionnel...

Programme

- MAO et informatique - Apprentissage des principaux logiciels (Protools et/ou Logic, etc.)
- Théorie du son - Caractéristiques du son
- Formation musicale - Solfège. Symboles, gammes, intervalles, altérations, rythmes nécessaires au déchiffrage et à la compréhension des partitions. Lecture chantée
- Rythme - Travail de lecture avec application sonore gestuelle
- Analyse - Harmonie - Déchiffrage harmonique, degrés, les principaux accords, les cadences et leur tonalité
- Écoute - Composition - Entendre les intervalles, développement de l'oreille... Approche de la composition
- Environnement professionnel - Économie, juridique, commercial, social,...
- Anglais - Communication orale et écrite. Vocabulaire technique
- Travaux pratiques - sonorisation des concerts d'élèves, réalisation d'enregistrements "live", effets audio, dynamiques (limiteurs, compresseurs), fréquentiels (équaliseurs), temporels (réverb, échos...), automation des paramètres de mixages, optimisation,...
- Stages et autoformation - En milieu professionnel, sous la tutelle du directeur pédagogique et encadrés par un tuteur

Certifications préparées et métiers visés

Niveau d'entrée	Niveau de sortie
Sans niveau spécifique	Niveau BTS - Bac +2

Métiers associés

L1507 — Montage audiovisuel et post-production
L1101 — Animation musicale et scénique
L1302 — Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel
L1202 — Musique et chant

Dates et lieux de formation

N° session	Modalité	Lieu	Du	Au
2250766S	Présentiel	Rennes	01/10/2026	30/06/2027

Source : GREF Bretagne #1801664F