Musicien des Musiques Actuelles

Non-certifiante | Formation continue

Réf. : 1602750F — Mise à jour : 27 mars 2026

Organisme responsable : **CFPM**

Présentation de la formation

Objectifs

Permettre aux artistes autodidactes d'acquérir théorie et/ou technique vocale et/ou pédagogie de l'enseignement selon la section choisie. Travail sur l'harmonie, le rythme et l'accompagnement, enrichir le langage musical habituel, s'ouvrir sur d'autres styles musicaux, parrainage et encadrement de musiciens professionnels, coaching de groupe de musiciens, création de réseau et connaissance du monde professionnel... développer son portefeuille d'activités permettant de vivre de sa musique.

Programme

La pratique

- Instrument ou chant **-** Enseignement individuel de technique instrumentale ou vocale
- Expression scénique - Apprentissage de la gestuelle scénique
- Pédagogie pratique - Techniques pédagogiques pratiques pour l'enseignement de la musique
- Coaching de groupe et concerts - Mise en place d'un groupe collectif et travail d'un répertoire, encadré par un formateur spécialisé avec trois concerts par session annuelle
- Théorie appliquée - Mise en application pratique des notions théoriques sur instrument
- Atelier pratique spécialisé - Initiation guitare, piano, technique vocale, MAO, travail des différents répertoires : bœufs jazz, rock, musiques noires ou musiques actuelles selon les cas
- Répétitions et autoformation - mise en application pratique du travail réalisé en cours d’instrument, de chant, formation collective. Préparation des concerts. Petit groupe, dans un des studios du CFPM ou en extérieur selon les cas. Travail personnel. Stage en milieu professionnel, sous la tutelle du directeur pédagogique et encadrés par un tuteur

La théorie

- Environnement professionnel - Connaître le milieu associatif, économique, juridique, commercial, social, …
- Formation musicale - Solfège. Symboles, gammes, intervalles, altérations, rythmes nécessaires au déchiffrage et à la compréhension des partitions. Lecture chantée
- Rythme - Travail de lecture avec application sonore gestuelle
- Harmonie - Composition - Déchiffrage harmonique, techniques de composition
- Technologie des équipements - Connaissance de l’environnement technologique
- Anglais - Communication orale et écrite. Vocabulaire technique
- Histoire de la musique - Étude de l'influence des compositeurs et des différents styles musicaux
- Pédagogie musicale - Enseignement instrumental ou vocal ou MAO, d’avoir une formation plus généraliste, projet pédagogique, qui permet de donner des cours de musique

Certifications préparées et métiers visés

Niveau d'entrée	Niveau de sortie
Sans niveau spécifique	**Niveau Bac général, pro ou techno, BP**

Métiers associés

K2105 — Enseignement artistique

L1202 — Musique et chant

Dates et lieux de formation

N° session	Modalité	Lieu	Du	Au
2250708S	Présentiel	Rennes	01/10/2026	30/06/2027

Source : GREF Bretagne #1602750F