Réalisateur 3D

Certifiante | Formation continue | Contrat pro.

Réf. : 1602363F — Mise à jour : 16 septembre 2025

Organisme responsable : **MJM GRAPHIC DESIGN**

Présentation de la formation

Objectifs

À travers la formation Animation 3D, les étudiants apprendront à maîtriser toute la chaîne numérique de production de ces nouvelles images animées : ils seront responsables de la station de travail qui leur sera attribuée, et ils devront fournir un résultat en tout point semblable à celui qui leur sera demandé dans le milieu professionnel, en apprenant à respecter le cahier des charges et les délais.
La formation A3D (Animation 3D) permettra aux étudiants d'acquérir un savoir professionnel au travers de l'enseignement de toutes les techniques les plus avancées dans la création et l'animation des images de synthèses (3D), que ce soit pour le cinéma d'animation, les effets spéciaux, la télévision, ou la création des personnages et des décors de jeu vidéo.

Programme

1ère année : Les fondations
Techniques du dessin (modèle vivant, perspective, art de la couleur, typographie)
Modelage classique (argile ou plastiline)
Création numérique 2D
Arts appliqués et design visuel
Analyse filmique
Modélisation 3D ; Texture 3D
Eclairage basique 3D (Scanline)
Animation 2D (initiation) / Animation 3D
2ème année : Techniques de production
Techniques du dessin (character design, storyboard)
Modélisation 3D avancée
Texture mapping
Animation 3D (body mechanics/acting)
Lighting professionnel (illumination globale, matériaux réalistes)
Ecriture et scénarisation
Simulation (tissus, particules, fluides, feu)
Théorie du jeu vidéo : game concept, game design, gameplay
Histoire du jeu vidéo
Analyse de jeu vidéo
Compositing et montage numérique
Expression corporelle et acting
Modélisation architecturale/produit
3ème année : Réalisation et professionnalisation
Techniques du dessin (colorScript, storyboard...)
Modélisation 3D nouvelle technologie : Ultra haute résolution
Texture 3D nouvelle technologie : next-gen/normal mapping

Rigging avancé, scripting
Technique modélisation temps réel
Technique texture (Shader) temps réel
Animation avancée (LipSync - synchronisation dialogues)
Sound design
Mise en scène
Animation 2D
Matte painting digital
Edition capture de mouvement (MoCap).

Certifications préparées et métiers visés

Niveau d'entrée
Aucun prérequis

Niveau de sortie
Niveau Licence, Licence pro, BUT - Bac +3 et +4

Liste des certifications

Réalisateur 3D
Code RNCP : 39256

Métiers associés

E1205 — Réalisation de contenus multimédias
E1104 — Conception de contenus multimédias
L1304 — Réalisation cinématographique et audiovisuelle

Dates et lieux de formation

N° session	Modalité	Lieu	Du	Au
1876067S	Présentiel	Rennes	20/09/2024	06/09/2027
1876124S	Présentiel	Rennes	20/09/2024	06/09/2027
2036300S	Présentiel	Rennes	19/09/2025	07/07/2028
2036302S	Présentiel	Rennes	19/09/2025	07/07/2028

Source : GREF Bretagne #1602363F