Photographe

Certifiante | Contrat pro. | Formation continue

Réf. : 1602350F — Mise à jour : 18 juillet 2025

Organisme responsable : **MJM GRAPHIC DESIGN**

Présentation de la formation

Objectifs

Dans le cadre de la réception d'une demande client pour un projet photos, analyser la demande en utilisant des techniques de questionnement et d'écoute active adaptée à son interlocuteur et à une éventuelle situation de handicap, en clarifiant les besoins et les attentes du client, en déterminant le contexte et les contraintes clients , en apportant des conseils professionnels, en précisant le cadre de réalisation (livrables attendus, planification, matériel nécessaire, budget prévisionnel), en identifiant les différentes parties prenantes afin de garantir la compréhension du projet et d'en évaluer la faisabilité
Clarifier sa vision artistique
Déterminer les caractéristique du lieu ou du décor identifié
Dans le cadre d'un projet de prise de vues, présenter un moodboard à son client
Simuler une prise de vues
Réaliser les démarches permettant d'obtenir les accréditations et les autorisations de prise de vues,
Rédiger une note d'intention en reprenant les grandes lignes du projet de prise de vues afin de présenter le projet au client
Rédiger le cahier des charges d'un projet d'un projet de prise de vues en précisant de manière détaillée les attentes du client, les autorisations nécessaires, les règles à respecter et les spécifications du projet, en présentant le matériel et les techniques qui seront utilisés, en planifiant les différentes phases du projet (préparation, prises de vues, traitement, diffusion) dans les délais impartis, en tenant compte des contraintes techniques et budgétaires, en précisant les droits d'utilisation des images par le client afin de garantir la réalisation du projet et répondre aux attentes du client
Rédiger un devis relatif à un projet de prise de vues en détaillant les différents postes, en précisant les dates de réalisation, les conditions générale de vente afin de le faire valider par le client ou de négocier des adaptations
Identifier les besoins nécessaires
Organiser des réunions d'équipe tout au long du projet en identifiant les moments clés afin de suivre l'avancement du projet et d'apporter des ajustements, le cas échéant
Coordonner les différentes étapes du projet de prise de vues
Diriger l'équipe projet en délivrant les instructions relatives à la mise en œuvre du projet et selon les activités respectives de chacun,
Anticiper les aléas possibles lors d'une session de prise de vues matérielles supplémentaires afin d'assurer le maintien de la réalisation du projet
Sélectionner le matériel adapté au projet de prise de vues

Certifications préparées et métiers visés

Niveau d'entrée	Niveau de sortie
Aucun prérequis	Niveau Licence, Licence pro, BUT - Bac +3 et +4

Liste des certifications

Photographe

Code RNCP : 39980

Métiers associés

E1201 — Photographie

Dates et lieux de formation

N° session	Modalité	Lieu	Du	Au
1918705S	Présentiel	Rennes	20/09/2024	02/07/2027
1918717S	Présentiel	Rennes	20/09/2024	02/07/2027
2036229S	Présentiel	Rennes	19/09/2025	05/07/2028
2036238S	Présentiel	Rennes	19/09/2025	07/07/2028

Source : GREF Bretagne #1602350F